

نشے میں

کھیں وہ

تنہا نہ رہ جائے

تحریر: ڈاکٹر صداقت علی

تعارف

جب اولاد بگڑ جاتی ہے، تو والدین مشکل میں پڑ جاتے ہیں۔ وہ دل گرفتہ ہو جاتے ہیں اور ان کے جذبات منتشر ہو جاتے ہیں۔ ان کے ذہن میں مبارکباد میں یہ سوال اٹھتا ہے کہ آخر انہوں نے ایسا کیا کیا تھا جس کی وجہ سے ان کے گھر کا شیرازہ بکھر گیا؟ اس کا آسان جواب ہے ”پکھنیں۔“

سبھی والدین اولاد کی بہترین تربیت کرتے ہیں تاہم کچھ بچے سنور جاتے ہیں اور کچھ بگڑ جاتے ہیں، جو سنور جاتے ہیں وہ ”پیے“ بچے ہوتے ہیں اور جو بگڑ جاتے ہیں وہ ”باں باں“ بچے ہوتے ہیں۔ باں باں بچے والدین کی باں باں کروادیتے ہیں۔ بچوں کی تربیت کے حوالے سے والدین کی اہمیت بس کچھ واجھی سی ہوتی ہے۔ پروش کے نام پر انہوں نے جو کچھ سیکھا ہوتا ہے وہ محض ماحول کے مشاہدے پر مشتمل ہوتا ہے، کوئی باقاعدہ ٹریننگ نہیں ہوتی۔ جو بچے ”پیے“ ہوتے ہیں وہ سنور جاتے ہیں اور والدین کو نیک نامی مل جاتی ہے۔ جو ”باں باں“ بچے ہوتے ہیں وہ بگڑ جاتے ہیں اور والدین کی ”باں باں“ کروادیتے ہیں۔ والدین کی چیزیں نکل جاتی ہیں لیکن کوئی سن نہیں پاتا، کیونکہ یہ چیزیں بے آواز ہوتی ہیں! کاش! والدین کو اولاد ملنے سے پہلے خاطر خواہ ٹریننگ بھی مل جاتی! پر ایسا ہونیں پاتا۔ خوشخبری یہ ہے کہ بچوں میں بگڑ آجائے کے بعد بھی والدین بہت کچھ کر سکتے ہیں اور اپنے بگڑے ہوئے بچوں کو سنوار سکتے ہیں۔ لازم ہے کہ والدین اب کچھ ٹریننگ کا اہتمام کر لیں۔

نشے میں کہیں وہ تنہا نہ رہ جائے! ڈاکٹر صداقت علی کی کتاب ہے جس کا پہلا ایڈیشن 1989ء میں، دوسرا 2006ء میں آیا اور اب یہ تیسرا ایڈیشن پیش خدمت ہے 2015ء میں۔ یہ کتاب والدین

کی بین الاقوامی تحریک ”سُچی محبت“ کے راہنماء صولوں پرمنی ہے، جو دنیا میں بگڑے ہوئے بچوں کی زندگی میں سنہری انقلاب برپا کر رہی ہے۔

اس کتاب میں زیادہ تر نئے کی بیماری کا حوالہ دیا گیا ہے تاہم یہ تو اندوضوابط ہر قسم کے بگڑ میں مجزے برپا کرتے ہیں۔ ویسے بھی نئے کی بیماری میں سب کچھ ہی بگڑ جاتا ہے۔ زیادہ نئے کے مریض تباہ و بر باد ہو جاتے ہیں۔ زیادہ تر مریض اپنے گھروں سے دور ہو جاتے ہیں، کچھ پہلے جیسے نہیں رہتے، کچھ گھروں کو نہیں لوٹتے اور کچھ زندہ ہی نہیں رہتے۔ کچھ تو یادوں میں بھی نہیں رہتے، ویسے بھی غالب خستہ کے بغیر کون سے کام بند ہیں۔ ویسے میں نئے کے مریضوں کا نغمگسار ہوں، گزشتہ 37 سال سے میرے شب و روز ان کے ساتھ گزرے ہیں، ان کا مفترض ہوں اور ہر گزرتے دن کے ساتھ ان کا قرض بڑھتا جا رہا ہے۔ ان کی وساحت سے مجھے عزت، دولت اور شہرت، کیا کچھ نہیں ملا، ہر دم یا احساس رہتا ہے مجھے ابھی ان کیلئے بہت کچھ کرنا ہے۔ میرا بیان ہے کہ ہم سب مل کر کام کریں تو نئے کے مریضوں کی زندگی میں روشنی بکھیری جا سکتی ہے۔

باب 1

گھر گھر کی کہانی!

والدین نشے کے عادی بچوں کے پیچھے تھانوں، عدالتوں اور علاج گاہوں میں خوار پھرتے ہیں۔ وہ ناکردار گناہوں کی سزا بھگت رہے ہوتے ہیں اور اولاد کیلئے اپنی دولت، شہرت حتیٰ کہ عزت تک داؤ پر لگا دیتے ہیں اور وہ بھی ایسی اولاد کے لیے جونہ صرف نشہ، جرام اور بدعتیزی پر شرمند نہیں ہوتی بلکہ کچھ نامعلوم وجہات کی بنا پر اپنے والدین سے شدید نفرت کا اظہار بھی کرتی ہے۔

عموماً والدین خود سے ہی یہ تصور کر لیتے ہیں کہ وہ اولاد کو جنم دے کر کوئی جرم کر بیٹھے ہیں اور اس کی سزا بھگتنا ان کی مستقل ذمہ داری ہے۔ وہ ایک ایسی یہ طرفہ محبت کا روگ پال لیتے ہیں جو انہیں یا ان کی اولاد کو خوشحالی نہیں دے سکتی۔ اگر آپ کو کسی تھانے، جیل یا علاج گاہ میں جانے کا اتفاق ہو تو آپ کو حیرت ہو گی کہ نشے کے مریض وہاں خوش و خرم اپنے کارناموں پر فخر کرتے اور پیکن کے انداز میں وقت گزارتے ہیں۔ ان کے والدین کو دیکھیں تو رورکران کی آنکھوں کا پانی خشک ہو چکا ہوتا ہے، وہ اپنی جمع پوختی ان نوجوانوں پر لٹا چکے ہوتے ہیں۔ ان نوجوانوں کو قطعاً یہ احساس نہیں ہوتا کہ وہ والدین اور معاشرے کے لیے سوہنے روح بن چکے ہیں۔

- جمع کی صحیح راشد کی والدہ پریشان ہے آج راشد کے چہرے پر پھروہی ناگوارتا ثراٹ ہیں۔ وہ حواس باختی میں اپنی چیزیں اکٹھی کر رہا ہے اور کسی سے بات پیچت تک نہیں کر رہا۔ اس کی ماں جانتی ہے کہ کیا ہونے والا ہے۔ اپنی سالہ راشد گھر سے غائب ہونے کی تیاری کر رہا ہے، تھوڑی دیر میں وہ پچکے سے نکل جائے گا اور پھر دو تین یقینت کے لیے کچھ پتا نہیں ہو گا کہ وہ کہاں ہے؟ اس کے جانے کے بعد ہی پتا چل سکے گا کہ گھر کی کون کون سی چیزیں اب موجود نہیں ہیں؟ ماں پریشانی کے عالم میں خوفزدہ نظر وہ سے فضامیں دیکھ رہی ہے، وہاں بھی پریشانی کے علاوہ اس کے لیے کچھ نہیں کیونکہ جب سے اس کا بیٹا چس کا عادی ہوا ہے بغاوت اس کی رگ رگ میں سرایت کر چکی ہے۔

● ادھر گو جرانوالہ میں 60 سالہ اللہ دین صبح گیارہ بجے اپنے بیٹے کو جگانے کی کوشش کر رہا ہے۔ ”تو صیف جا گو!! تم نے انٹرو یو کیلئے جانا ہے۔ وقت جا رہا ہے،“ تو صیف باپ کا ہاتھ جھکتا ہے اور غصے سے آگ بولہ ہو کر ستر سے کوڈ کراٹھتا ہے اور چینا ہوا کھڑکی کے شیشے توڑ دیتا ہے، اس کے ہاتھوں سے خون بہرہ رہا ہے اور وہ کہتا ہے، ”بڑھے تم میری جان کیوں نہیں چھوڑتے؟ میں نے نہیں کرنی کوئی نوکری ووکری، مجھ کوئی خیرات نہیں چاہیے، تم نے میری زندگی خراب کر دی ہے۔ دفع ہو جاؤ؟ میرے کمرے سے تمہاری ماں کو۔۔۔“ اللہ دین مایوسی کے عالم میں کمرے سے نکل کر باور پی خانے میں اپنی بیوی سے ملتا ہے اور بتاتا ہے کہ تو صیف آج پھر ”اپ سیٹ“ ہے اور ہاتھ پاپی پر اترا ہوا ہے۔ مایوسی کے انداز میں بیوی کی طرف دیکھتا ہے اور کہتا ہے، ”میرا دل چاہتا ہے کہ اس گھر سے کہیں دور بھاگ جاو؟ ل۔“ اُس کی بیوی کہتی ہے، ”دل تو میرا بھی یہی چاہتا ہے لیکن بیٹے کی محبت کے ہاتھوں مجبور ہوں۔“

کچھ ہی دیر بعد تو صیف تیار ہو کر ہاتھ پر پٹی باندھے، سپاٹ چہرہ لیے کہتا ہے، ”پانچ سو روپے دیں میں انٹرو یو کے لیے جا رہا ہوں۔“ اس کا باپ خوشی سے کھل اٹھتا ہے اور جیب سے ہزار کا نوٹ نکال کر کہتا ہے، ”یہ رکھ لو بیٹا انٹرو یو کے بعد کچھ کھالینا۔“ اس کے جانے کے بعد دونوں میاں بیوی امید بھری نظروں سے دیر تک اس راہ کو تکتے رہے جس پر ان کا لاڈلا انٹرو یو دینے گیا تھا۔ صد افسوس! وہ اپنے معصوم خیالوں کے اُس پار تو صیف کو نشہ کرتے ہوئے نہیں دیکھ سکتے تھے۔

● دھرم پورہ میں رہائش پذیر ناصہ بیگم کو سکول سے خط ملتا ہے کہ اس کا پدرہ سالہ بیٹا گڑو پچھلے دو ہفتوں سے سکول نہیں آیا۔ اس کے خیال میں یقیناً یہ غلط فہمی ہے کیونکہ وہ تو روزانہ گڑو کو سکول بھیجتی رہی ہے۔ اس کے دل میں یہ خدشہ بار بار سر اٹھا رہا ہے کہ اگر یہ خط حقیقت پر مبنی ہے تو اس کا بیٹا ان دونوں میں کیا کرتا رہا ہے؟ اس پر خوف کی کیفیت طاری ہونے لگتی ہے۔ خاوند کی وفات کے بعد دو سال سے وہ تنہا مصیبتوں میں گھری، ایک دُکھ بھری زندگی گزار رہی ہے، گھر کا بوجھ اپنے کندھوں پر اٹھانے کے علاوہ دیگر مسائل بھی نپٹا رہی ہے۔ جب اسے پتا چلے گا کہ اس کا لعل سکول سے بھاگ کر جس بھر سے سگریٹ پیتا رہا ہے تو اسے کس قدر صدمہ ہو گا؟

● تیس سالہ خوبصورت نوجوان رفیع ایک ٹریونگ ایجنسی چلاتا ہے اور اپنے والدین کے ساتھ سرد جنگ کی حالت میں زندگی گزار رہا ہے۔ رفیع نشہ کرتا ہے اور کچھ دیگر غلط دھندوں میں بھی ملوث ہے۔ زیادہ تر گھر سے باہر رہتا ہے اور مالی معاملات میں اہل خانہ سے کوئی تعاقوں نہیں

کرتا تجھکے تمام گھر میں سہولتوں سے فائدہ اٹھانا اپنا حق سمجھتا ہے۔ وہ اپنی ساری کمائی ایک ماڈل گرل نتاشا پر اڑا دیتا ہے۔

ابھی دو دن پہلے ایک بدقاش شخص گھر آ کر بذریعہ کر رہا تھا کہ اس نے رفیع سے دوالا کھ روپے لینے ہیں لیکن وہ اسے کہیں نہیں مل رہا، رفیع نے اس سے انگلینڈ کے ویزے کا وعدہ کیا تھا۔ رفیع کے والد نے اسے پچیس ہزار روپے دے کر نٹالا، بعد ازاں ڈرتے ہوئے رفیع سے اس بات کا تذکرہ بھی نہیں کیا، ایسے موقعوں پر پہلے ہی وہ کئی دفعہ رفیع سے بے عزتی کروا چکا تھا۔

- نیشنل ہسپتال کی ایم جنسی میں 22 سالہ سرفراز بے ہوش پڑا ہے۔ ڈیوٹی نر س اس کے دوستوں سے معلومات حاصل کرنے کی کوشش کر رہی ہے جو اسے ہسپتال لائے تھے لیکن وہ کسی بھی سوال کا معقول جواب دینے سے انکاری ہیں۔ تھوڑی ہی دیر بعد یہ دوست کچھ بتائے بغیر چلے جاتے ہیں۔ ایم جنسی روم کا ڈاکٹر جو ہات پر غور و فکر کر رہا ہے سرفراز کی آنکھوں کی پتلتیاں بہت بُری طرح سکوٹی ہوئی ہیں۔ سرفراز پہلی دفعہ موت و حیات کی کشکش میں ہسپتال کی ایم جنسی میں نہیں آیا لیکن اس کی زندگی حقیقی خطرے میں لگ رہی ہے۔ معدے سے حاصل شدہ مواد سے پتا چلتا ہے کہ وہ نشے کی گھری مدد ہوئی میں ہے۔ سرفراز اگلے دس دن وہ بیٹی لیٹر پر گزرتا ہے۔ ہوش آتے ہی گھر جانے کی مدد کرتا ہے۔ اس کے والدین سخت پریشان و بے بُس دکھائی دے رہے ہیں کیونکہ اسے سدھارنے کی تمام کوششیں بیکار ثابت ہو رہی ہیں۔

- جاوید اور اقبال کے والدین آپس میں کوئی ضروری صلاح مشورہ کر رہے تھے حسب معمول جاوید کا سیئر یوکانوں کے پردے پھاڑ رہا تھا، جب اس کے باپ سے رہانے گیا تو وہ غصے میں جاوید کے کمرے کی طرف لپکا۔ حسب معمول کمرے سے چس کی بدبو آرہی تھی۔ وہ چلا یا ”لوکے پٹھے، بند کرواسے۔“ 20 سالہ جاوید جواباً دھڑا ”بہن۔۔۔ جاؤ؟ یہاں سے ورنہ تمہارا سر پھاڑ دوں گا۔“ اس نے کرکٹ کا بلا ہوا میں لہرایا تو باپ جوابی گالیاں دیتا ہوا خلی منزل کی طرف چل دیا۔ 18 سالہ اقبال باپ کے پیچھے بھاگا اور کہا کہ ”آنندہ تم نے میرے بھائی کو کچھ کہا تو میں تمہیں دیکھ لوں گا، بُدھے! تم ہماری جان کیوں نہیں چھوڑتے؟“ ہماری دولت پر سانپ بنے پیٹھے ہو! مرتبے بھی نہیں!

- ڈنیفس میں ایک مشہور پیور و کریٹ کی بیوہ، امام مسجد سے اپنے نوجوان نشیں بیٹیہ ذیشان کی شکایت کر رہی تھی جس نے گھر کی چیزیں بار بار چوری کر کے اپنی ماں کو پاگل کر رکھا تھا۔ وہ بیٹیہ کے ڈر سے ہر چیز کو تالے میں رکھنے لگی لیکن پھر بھی اس کی تمام پوچھی لٹ پچھلی تھی۔

وہ پریشان تھی کہ کس سے مدد طلب کرے۔ پڑوئی کہتے تھے کہ ہمیں ڈر لگتا ہے اس لیے ہم دخل نہیں دے سکتے، پولیس کہتی تھی کہ یہ گھر کا معاملہ ہے اور قابل دست اندازی پولیس نہیں ہے۔ امام صاحب نے تسلی دی اور کہا ”میں تو ذمہ دار ہوں اللہ ہی ہے جو اس کو نیکی کی ہدایت دے۔“

● بُریٰ مارکیٹ مگرگ کے نزدیک زیر اپنی بہن طاہرہ کو تسلی دے رہا تھا۔ تھوڑی دیر پہلے طاہرہ کا اپنی والدہ سے جھگڑا ہوا تھا کہ وہ رات دیر تک گھر سے باہر کیوں رہتی ہے۔ کالج میں چھٹی ہونے کے بعد وہ نشے کی خاطر گھر سے باہر جانے پر مجبور تھی۔ مال سے جھگڑے کے بعد اٹھ کروہ تیزی سے اپنے کمرے کی طرف چلی گئی۔ جب وہ کافی دیر تک واپس نہ آئی تو زیر براں کے کمرے میں گیا۔ کمرے میں اس نے بہن کی کلاسیوں سے خون بہہ رہا تھا۔ زیر کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا۔ طاہرہ کو ایسی حرکتوں سے ہمدردیاں سیئٹے اور من مانیاں کرنے میں مدد ملتی تھی۔

یہ کوئی ایک کہانی نہیں ہے، کراچی سے پشاور اور کوئٹہ سے کشمیر تک ہماری نوجوان نسل نشے کی دلدل میں پھنسی ہوئی ہے اور ان کا رویہ والدین کے لیے شدید اذیت کا باعث بنا ہوا ہے۔ ہر چند کہ ہر گھرانے کے حالات مختلف ہیں مگر طوفان بد تیزی یکساں ہے۔ اسی طرح وہ بہانے بھی ملتے جلتے ہیں جو نوجوان اپنے ان رویوں کے جواز میں پیش کرتے ہیں جب ان سے بات کریں تو پتا چلتا ہے کہ وہ اپنے والدین کے خلاف بھرے بیٹھے ہیں۔

○ یہ نوجوان اپنے کمروں کو اندر سے بند کئے رکھتے ہیں اور کمروں کی حالت کباڑخانوں سے بدتر ہوتی ہے۔ باز پس کرنے پر کہتے ہیں کہ یہ ان کے کمرے ہیں وہ جو چاہے کریں۔ وہ گھر میں توڑ پھوڑ کرتے ہیں اور صاف مکر جاتے ہیں کہ انہوں نے تو کچھ بھی نہیں کیا۔

○ ایسے نوجوان اہل خانہ سے دنگا فساد کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ قصور ان کا ہر گز نہیں تھا۔ وہ والدین سے بد تیزی کرتے ہیں اور اکٹا شکایت بھی کرتے ہیں کہ والدین نے ان کی زندگی ابیجن کر رکھی ہے۔ جب انہیں کسی کام کے لیے رقم دی جاتی ہے تو وہ اکثر گم ہو جاتی ہے، اکثر وہ دوسروں کے مقروض رہتے ہیں اور کہتے ہیں کہ ان سے بہت زیادتی ہو رہی ہے۔

○ راتوں کو دیر سے آتے ہیں اور یہ بتانے سے انکار کر دیتے ہیں کہ وہ کہاں تھے؟ وہ گھر کی چیزوں اور ماں باپ کی رقیس چراتے ہیں لیکن کچھے جانے پر ذرہ برابر نہامت کا انہما ر نہیں کرتے۔

- گھر میں بدقاش اور بڑی شہرت کے حامل لوگوں کولاتے ہیں اور پھر شکایت کرتے ہیں کہ اہل خانہ ان کے معزز دوستوں کی عزت نہیں کرتے۔
- ایسے نوجوان اونچی آواز سے میوزک بجاتے ہیں اور کہتے ہیں کہ وہ لطف انداز ہو رہے تھے۔ اکثر نشے کی حالت میں گھر آتے ہیں اور کہتے ہیں کہ وہ تو ٹھیک ٹھاک ہیں۔
- کسی بھی جگہ صحیح وقت یا صحیح حالت میں نہیں پہنچتے اور پھر کہتے ہیں کہ وہ ”پہنچ ڈھونڈ پا رہے تھے“ یا ان کے پاس ”کرایدینے کے لیے پیسے نہ تھے“ کوئی بھی بہانہ بناانا تو ان کے باکیں ہاتھ کا کھیل ہے۔
- گھر یوساز و سامان، درود یوار، فرنچ پر اور برتن توڑتے رہتے ہیں اور کہتے ہیں کہ وہ ”ذرا غصے“ میں تھے اس لیے اپنے جذبات پر قابو نہ رکھ سکے۔ اہل خانہ سے مانا جانا ترک کر دیتے ہیں اور وجہ یہ بتاتے ہیں کہ گھر والوں سے ان کا مزاج نہیں ملتا، کبھی تو کھلم کھلا اپنی نفرت کا اظہار کرتے ہیں۔ کہتے ہیں ہمیں الگ سے ایک فرشٹہ فلیٹ لے دیں جہاں ہم سکون سے رہ سکیں۔ جائیداد ہونہ ہو جائیداد میں سے حصہ مانگتے رہتے ہیں۔ مفت بُری کی زندگی گزارتے ہیں، اور پھر گھر والوں پر احسان کرتے ہیں۔
- سکول اور کالج سے غیر حاضر رہتے ہیں۔ اس اتنہ دے سے بد نیزی کرتے ہیں، پڑھائی پر توجہ نہیں دیتے، باتھروم میں بیٹھ کر چرس بھرے سگریٹ پیتے رہتے ہیں تیتجان فیل ہو جاتے ہیں تو کہتے ہیں کہ انہیں انتقام کا نشانہ بنایا گیا ہے۔ فیل ہونے پر ذرا بابر شرم مند نہیں ہوتے۔ ”بیشرا اور نویڈ بھی تو فیل ہوئے ہیں نا!“ پڑھائی سے بھاگنے کو ”گیپ ائیر“ کہتے ہیں۔
- زیادہ تر ایسے نوجوان آدمی رات کے بعد گھر لوٹتے ہیں اور پھر آدمی دوپہر تک گھر میں سوئے رہتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ انہیں نوکری نہیں ملتی۔ والدین جب کسی نوکری کا انتظام کرتے ہیں تو کہتے ہیں کہ یہ کام میری حیثیت کے مطابق نہیں۔ اگر انہیں کسی نوکری پر جانے کے لیے مجبور کر دیا جائے تو چند ہی دن بعد یہ کہہ کر جانا بند کر دیتے ہیں کہ وہ کام ان کی طبیعت سے مطابقت نہیں رکھتا۔ باس بہت بخیچ کرتا ہے۔
- نوکری میں کام کا جگہ کی بجائے لڑتے جھگڑتے رہتے ہیں۔ اپنے فرائض پورے نہیں کرتے اور جب انہیں نوکری سے نکال دیا جاتا ہے تو کہتے ہیں کہ ہر کوئی ان کے خلاف ہے۔ سب ناجائز شکایتیں کرتے ہیں اس لیے ان کو نکال دیا گیا۔ پتا نہیں مینچر کا نوں کے کچے کیوں

ہوتے ہیں؟

- موڑ سائکل پر کرتب دکھانے کا جنون ہوتا ہے۔ تھوا روں اور قومی دنوں پر اگلا پہیہ اٹھا کر دن ویلنگ کرتے ہیں اور اکثر راگبیروں کو خوشی کرنے کے ساتھ ساتھ اپنی جان بھی خطرے میں ڈلتے ہیں۔ وجہ پوچھیں تو کہتے ہیں کہ ہم پاکستانی نہیں، ہمیں قومی دنوں پر خوشیاں منانے کا کوئی حق نہیں؟
- اکثر ریپک قوانین کی خلاف ورزی کرتے ہوئے لاپرواہی سے گاڑی چلاتے ہیں اور جب حادثات ہوتے ہیں تو کہتے ہیں کہ قصور تو دوسرا کا تھا۔
- جو اکھیتے ہیں اور پکڑے جانے پر کہتے ہیں کہ وہ تو محض دیکھ رہے تھے۔ نشے کی خریدو فروخت میں مصروف رہتے ہیں اور جب پولیس پکڑتی ہے تو کہتے ہیں کہ کسی اجنبی نے انہیں نشے کا پیکٹ تھما دیا تھا، انہیں تو کچھ بھی معلوم نہیں۔
- خوشحال گھر انوں کے فرد ہونے کے باوجود دکانوں سے چیزیں چراتے ہیں اور کہتے ہیں کہ یہ تو شغل ہے چوری نہیں آخوندرا بھی تو بہت لوٹ مچاتے ہیں۔ اس قسم کے گندے روئے اور بوگس بہانے پاکستان میں والدین کیلئے نئے ابھرتے ہوئے مسائل ہیں۔ شروع شروع میں ایسے ”ہونہار“ بچوں کو بہت سے نام دیے جاتے ہیں مثلاً ”اُھرا“، ”ضدی“، ”بگڑا پچ“، ”لاڑا“، ”حساس“، ”بری صحبت کا شکار“۔ ایسے لیبل ان روپوں کو مزید ہوا دیتے ہیں۔ پڑھے لکھے لوگ ایسے بچوں کو ”پرالم چاند“ یا ”سانگیو“ کہہ کر ان نامناسب روپوں کا جواز مہیا کر دیتے ہیں۔ کبھی انہیں ”خشن کا شکار“ سمجھا جاتا ہے اور کبھی ”مشناخت کے بحران“ میں گھر اہوا مظلوم لڑکا لیکن آخر کار یہ سب نشے کی اندھی لگلی میں پہنچ جاتے ہیں۔ ماہرین نفیسیات انہیں سائیکلو پیچ یا باغی قرار دیتے ہیں اور بچپن میں ہونے والے اہم واقعات کو اس روئے کا ذمہ دار ٹھہراتے ہیں گویا جتنے مندانی باتیں! کوئی نہیں بتاتا کہ اس مسئلے سے کیسے نپا جائے؟ والدین پریشانی سے بے حال ہیں۔ اپنے دکھ کا اظہار بھی نہیں کر سکتے لیکن خاموشی سے اس آگ میں جلتے رہتے ہیں اور کسی کو بھی کان و کان خرجنہیں ہونے دیتے۔ وہ اپنے آپ کو اس صورتحال کا ذمہ دار سمجھتے ہیں، اپنے قول و فعل اور ضمیر کی عدالت میں ہمیشہ خود ہی پیش ہوتے رہتے ہیں تاکہ اپنے ”حرم“ کا تعین کر سکیں۔ کبھی وہ سوچتے ہیں کہ انہوں نے اپنے بچے کی تربیت ٹھیک نہیں کی تھی، بھی آپس کے جھگڑوں کو ذمہ دار ٹھہراتے ہیں، کبھی طلاق، دوسری شادی یا محبت کے کسی رشتے کی دوری کو اس کی وجہ سمجھتے ہیں۔

والدین کو ایک غلط فہمی یہ بھی ہوتی ہے کہ ہونہ ہواں کے بچپن میں ہماری طرف سے محبت کی کمی رہ گئی تھی! کبھی یہ وہم انہیں ستاتا ہے کہ جو کچھ ہم نے اپنے والدین کے ساتھ کیا تھا وہ ہی ہمارے ساتھ ہورتا ہے!! حد تو یہ کہ کبھی وہ اس گمراہ کن نتیجے پر پہنچنے ہیں کہ یہاں کسی کسی گناہ کی سزا ہے!!! حیرت کی بات ہے جس زمانے کا کچھ باقی نہیں بچا، اس زمانے کے نفیاتی نظریات آج بھی چھائے ہوئے ہیں۔ فرکس، یکمیٹری اور پیالو جی تو ہم آج کے دور کی پڑھتے ہیں لیکن جب علم نفیات کی باری آتی ہے تو 100 سال پہلے کے نظریات سے چکے نظر آتے ہیں۔

تحقیق و مشاہدے نے ثابت کیا ہے کہ والدین ہرگز بے بس نہیں ہوتے انہیں محض اپنی طاقت دریافت کرنے اور موثر انداز میں استعمال کرنے کی ضرورت ہوتی ہے۔ پچھلے 45 سال میں ہم نے ان گنت والدین کو نشیں میں گم بچوں کو ڈھونڈنے کا نئی زندگی تعمیر کرنے میں مدد دی ہے۔ کیا یہ پچ کسی انجامی اذیت سے نجات پانے کے لیے نشہ کرتے ہیں؟

اپنے بچے کے نشہ کرنے کی وجہ جانے میں ناکامی جب والدین کا منہ چڑا تی ہے تو وہ شرمندگی، ازام تراشی اور احساسِ گناہ کی تکون میں پھنس جاتے ہیں۔ ایسے حالات میں گھر کی فضا بے چینی سے آلودہ ہو جاتی ہے ہر بچہ کے ساتھ بے چینی بڑھتی چلی جاتی ہے اور ایسی فضا میں دوسرے بچے بھی گھریلو ماحول سے دور اپنے کمروں میں پناہ لینے پر مجبور ہو جاتے ہیں۔ غم و غصہ اور چوٹ مل کر بے بسی کو جنم دیتے ہیں یہ بے بسی ایسا آئینہ ہے جس میں کسی کو اپنا چہرہ صاف نظر نہیں آتا۔ بے بسی اس لئے بھی ہے کہ ماضی میں گھروں میں جنم لینے والے مسائل آسانی سے حل ہو جایا کرتے تھے لیکن نشیں کا مسئلہ تو ناکوں پنے چبوا دیتا ہے۔ دوسرے لفظوں میں بچے والدین کے لئے ان کی سکت سے بڑھ کر مسائل پیدا کر رہے ہیں اور گرد و نواح میں لوگ بت بنے تماشا دیکھ رہے ہیں۔

نشیں کی اس دیاگی کا نقشان صرف مریض کی ذات تک محدود نہیں رہتا بلکہ ایسا نوجوان پورے گھر کیلئے تباہی کا سامان پیدا کر سکتا ہے، خود اپنے خاندان کے بخیے ادھیر سکتا ہے حتیٰ کہ ازدواجی زندگی کا سکون بھی ازام تراشیوں، روز روپی کی جھک جھک اور دھمکیوں کی نذر کر سکتا ہے۔ جسمانی طور پر صحت مندوگوں کو آخر کار ہپتا لوں کے بستر پر پہنچا سکتا ہے۔ معاشرے کے لئے تو الگ مسائل پیدا ہوتے ہیں اس طرح وہ دوسرے نوجوانوں کو بھی اپنے طور طریقے سکھا سکتا ہے اور سڑک پر غیر محتاط ڈرائیور گ سے کسی کی جان بھی لے سکتا ہے۔ کیا آپ نے کبھی سوچا کہ بس ڈرائیور آخر سڑکوں پر درختوں سے کیسے ٹکراتے ہیں؟ ٹرک ڈرائیور ٹرک سمیت دریا میں کیسے جا

گرتے ہیں؟ نشے کے بغیر تو کوئی چاہتے ہوئے بھی یہ ”کارنامے“ انجام نہیں دے سکتا۔ سڑک پر دوسرے لوگوں کی گاڑیاں تو آپس میں ٹکراتی ہیں جبکہ پیشہ ورثہ رائےور ”پڑی“ سے ہی اتر جاتے ہیں۔ وجہ صاف ظاہر ہے کہ پیشہ ورثہ رائےوروں کی اکثریت نشیں اور چس کی رسیاء ہوتی ہے۔ یہی حال جہازوں کے کپتانوں کا ہوتا ہے۔ تقریباً 80% پاکٹ شراب نوشی کو ضروری سمجھتے ہیں اور بعض تو شرایت کے مرض میں بیٹلا ہوتے ہیں، اور اسی حالت میں جہاز اڑاتے ہیں۔

سب سے پہلے تو یہ غلط فہمی دل سے نکال دینی چاہیے کہ شاید نشہ کرنے والے نوجوانوں کی تربیت اور ماحول میں ہی کوئی نقص رہ گیا ہوگا۔ تربیت کا اس سے کوئی تعلق ہی نہیں ہے، ہم نے بدترین حالات اور یتیم خانوں میں پلنے والوں کو بلندیوں پر جاتے دیکھا ہے۔ بہت سے گھر انوں میں نسل درسل خوشحالی کا تسلسل بھی ہمارے مشاہدے میں آیا ہے، تاہم یہ خیال بنیادی طور پر غلط ہے کہ صرف وہی بچے بگڑتے ہیں جو احساس محرومی عدم تو جنی اور زیادتوں کا شکار ہوتے ہیں۔ ہر بگڑے ہوئے نوجوان کا پس منظر اور گھر یا ماحول یکساں نہیں ہوتا۔ ان کے والدین امیر، غریب، پڑھے لکھے، ان پڑھ سخت گیر، نرم خوبی، غیر مذہبی، طلاق یافتہ، دوسرا شادی والے یا پھر پہلی ہی شادی والے ہو سکتے ہیں۔ خود یہ نوجوان امکوتے، بہن بھائیوں والے پاک یا یتیم خانے میں پلنے والے ہو سکتے ہیں۔ ایک ہی خاندان میں ایک ہی طرح سے پلنے والے تمام بچے نشے کی بیماری میں بیٹلانہیں ہوتے اور نہ ہی غلط رویوں کا مظاہرہ کرتے ہیں پھر صرف ایک فرد کو ہی یہ کائنات کیوں چھپتا ہے؟

نشے کے تمام مریضوں کی گہری چھان میں کے بعد نشے کی جو مختلف وجوہات سامنے آتی ہیں ان میں صرف ایک چیز یکساں نظر آتی ہے اور وہ ہے مودہ کی خرابی اور اسے نشے سے دور کرنے کا رُجحان۔ ایسا عالم لوگوں میں کچھ کم اور اشرفتیہ میں کچھ زیادہ ہوتا ہے۔ نشہ اپنانے والے کافی ذہین لوگ ہوتے ہیں اور اپنی ذہانت کا بہت غرور رکھتے ہیں۔ وہ بہت اعتماد سے نشے کی دُنیا میں اُترتے ہیں اور انہیں یقین ہوتا ہے کہ وہ جب چاہیں گے نشے کی دُنیا سے صحیح و سالم نکل آئیں گے۔ ان کے برکش عقل والے محتاط ہوتے ہیں اور وہ اس مصیبت میں چھپتے ہی نہیں۔ وہ علقوں کی بجائے عادتوں پر بھروسہ کرتے ہیں۔ ذہین لوگ رسک لیتے ہیں اور نشے میں گرفتار ہو جاتے ہیں۔ وہ پھر نشہ جاری رکھتے ہیں۔ وہ سوچتے ہیں اتنی بھی کیا جلدی ہے؟ پہاڑوں پر برف پکھلتی رہتی ہے، ندی نالوں میں سے پانی دریاوں میں آتا رہتا ہے، دریاوے میں طغیانیاں آتی رہتی ہیں۔ بہت بند باندھے جاتے ہیں لیکن سیلا بکار یا لاسب کچھ بہا کر لے جاتا ہے۔ نشی خود بھی دکھتے ہیں اور اپنے

چاہئے والوں کو بھی دکھاتے ہیں۔ مختلف شخصیات کے مالک نشہ اپنانے کے کچھ عرصہ بعد ہی سکے بنڈشی نظر آنے لگتے ہیں۔ وہ سورج کھی کے پھول کی طرح اپنا رخ ہمیشہ نشے کی طرف رکھتے ہیں! ابھی تک ان رویوں کی کچھ وجہات پتا چلی ہیں، ہو سکتا ہے کہ باقی وجہات گھری تھوں میں چھپی ہوں۔ اس بات کا تو قی امکان ہے کہ اگر آپ اپنے ان تمام رویوں کو بدلتے ڈالیں جو انہیں بالواسطہ نشے کا سلسہ لئے جاری رکھنے میں مدد دیتے ہیں اور اپنی اجتماعی کوششوں سے انہیں علاج کی طرف راغب کریں اور نشے کے بغیر جینے کے ڈھنگ سکھائیں تو وہ آپ کو ماہیں نہیں کریں گے۔ بعد میں آپ ان کے نشہ کرنے کی وجہات بھی تلاش کر لیں۔ بر وقت علاج نہ کیا جائے تو ایڈشن ایک جان لیوا بیماری ہے۔ یاد رہے، کہ یہاں ہم محض کسی علت کا ذکر نہیں کر رہے بلکہ زندگی اور موت کے مسئلے کو زیر بحث لا رہے ہیں۔

چھپلی صدی کے چوتھے عشرے میں تین نشہ چھوڑنے والوں نے نشے کی بیماری سے نہیں کیلئے بارہ اقدامات تجویز کئے تھے۔ یہ اقدام مریضوں اور ان کے والدین کیلئے نشے سے نجات کا سامان مہیا کرتے ہیں۔ ان بارہ اقدام کو ہم این اے پروگرام کہتے ہیں۔ یہ پروگرام میں الاقوامی طور پر نشے کی بیماری کا مدارک سمجھا جاتا ہے۔ دنیا کے کونے کونے میں این اے کی انجمنیں ان لوگوں کی مدد کر رہی ہیں جو کبھی نشے کی دلدل میں تھے۔ ہر ملک میں انجمن کا نام علاقائی زبان میں ہو سکتا ہے لیکن انجمن کے اصول اور اغراض و مقاصد یکساں ہوتے ہیں۔ نشے کے مریض کے چاہئے والے سب سے پہلے اپنے غم و غصہ پر قابو پاتے ہیں، ٹریننگ کی مدد سے آپ بھی بخوبی ایسا کر سکتے ہیں۔ زیر نظر کتاب آپ کو "این اے" کے بارہ عقیدے بتاتی ہے جن کی مدد سے آپ پھر سے اپنے پیارے پھول کو خوبصورت زندگی گزارنے پر آمادہ کر سکتے ہیں۔

آپ کو یقین نہیں آیا تاں؟ پہلے پہل سب کو یہ اک خواب ہی لگتا ہے!

جب والدین خاصے عرصہ تک اپنے نشے کے مریض کو سنبھالنے میں ناکام رہے ہوں تو کوئی بھی نئی چیز انہیں ایک دم سے متاثر نہیں کرتی۔ ایک ہی گھر میں کسی نشے کے مریض کے ساتھ گزارہ کرنا کتنا مشکل کام ہے، اس بات کا اندازہ صرف اس گھر میں رہنے سے ہی لگایا جاسکتا ہے۔

نشے کا مریض کس طرح آپ کے اعصاب کو چھپھوڑتا ہے، یہ ایک الگ ہی داستان ہے۔ پے در پے ناکامیوں کے بعد آپ کو پختہ یقین ہو جاتا ہے کہ نشے سے نجات ناممکن ہے۔ یہاں سے حالات کا ایک اور رُخ سامنے آتا ہے اور خود آپ کی منفی سوچ کا آغاز ہوتا ہے، یہ منفی سوچ مایوسی کو جنم دیتی ہے، اس مایوسی کے نتیجے میں آپ کا اردو گرد سے دھیان ہٹ جاتا ہے اور زندگی کی

رونق ختم ہو جاتی ہے۔ آپ تہارہ نال پسند کرتے ہیں اور ہمہ وقت غم و غصے کی کیفیت میں رہتے ہیں جو بڑھتے ایک بیماری کی شکل اختیار کر جاتی ہے ایک طرح سے آپ روگی ہو جاتے ہیں۔ ایسے میں یہ سوچنا کہ کبھی کامیابی ملے گی محال ہو جاتا ہے، پورے گھر کا نظام بگڑ جاتا ہے اور ماہیوں کے اندر ہیروں میں زندگی درہم برہم ہو جاتی ہے۔ آپ میل ملاپ، تقریبات میں جانا اور کاروباری منصوبے بنانا چھوڑ دیتے ہیں۔ گویا جو تو انہی مثبت سرگرمیوں میں خرچ کی جاسکتی ہے وہ بھی آپ ماہیوں کی بھینٹ پڑھادیتے ہیں... "سچی محبت" آپ کو یہ منفی رویے بدلنے کا حوصلہ دیتی ہے! ان نوجوانوں کے نشیں رویوں کو بدلنے کے لیے لازم ہے کہ پہلے آپ اپنی منفی سوچ اور عقیدوں کو بدلیں۔ آپ کو منصوبہ بندی کرنا ہو گی اور دل برواشتہ ہوئے بغیر باہمی تعاون رہنمائی کی بدولت ایک نئی سمسمت میں سفر کرنا ہو گا۔

ان نئے رویوں کو اپنا کر آپ نشے کے مریضوں کی غلط حرکتوں کے منفی بتانے بھگتے سے انکار کر دیں گے۔ کیونکہ نشہ بازی کے فطری بتانے سے اُبھرنے والی تکلیف سے صرف مریض ہی فائدہ اٹھاسکتا ہے لہذا اس تکلیف کا بہترین حقدار ہی ہے۔ جب نشہ کا مزہ اور تکلیف دونوں ہی اُسے ملیں گے تو اُسے جلد ہی اندازہ ہو جائے گا کہ یہ صریحاً گھاٹے کا سودا ہے پھر آپ ان کی پردہ پوشی بھی نہیں کریں گے اور ان کی مصرف نشہ چھوڑنے میں کریں گے۔ یہ بات اس تحریر کو پڑھنے والوں کیلئے شاید پہلا جھٹکا ہو لیکن یہ پہلا جھٹکا ہی انہیں اگلے صفحات میں ملنے والی تلخ حقیقتوں کو سمجھنے پر آمادہ کرے گا۔ میٹھی میٹھی باتیں ہم اور آپ کئی سال سے کر رہے ہیں۔ نظرے بھی بہت لگا چکے ہیں، اب ضرورت اس بات کی ہے کہ سب مل کر ایک ٹھوس لیکن محبت بھرا حل تلاش کریں جو ہم سب کے اجتماعی روگ کو ختم کر سکے۔

ہم اس حل کو آئندہ صفحات میں "سچی محبت" کے نام سے پکاریں گے۔ یہ کتاب ہم نے ان والدین کی مدد سے لکھی ہے جو "سچی محبت" کے عقیدوں پر چل کر اپنے بچوں کو نشہ کی بیماری سے نجات دلا چکے ہیں اور انہی کی زبان میں آپ کی خدمت میں پیش کر رہے ہیں۔ اور والدین نے سے متعلقہ مسائل حل کر سکتے ہیں تو یقینی طور پر آپ بھی ایسا کر سکتے ہیں۔ ہمیں یقین ہے کہ "سچی محبت" سچے موہیوں کی طرح اپنی آب وatab برقرار رکھتی ہے۔

"سچی محبت" کے عقائد و نظریات کے متعلق مزید جانے سے پہلے بہتر ہے کہ ہم نشہ کی بیماری کو سمجھ لیں۔ اگلے باب میں نشہ کی بیماری کے حوالے سے چند بنیادی باتوں کو بیان کیا گیا ہے جس سے اس بیماری کو سمجھنے میں مدد ملے گی۔